

RÉCITAL

éclats et
RÉSONANCES

du baroque...
au contemporain



SOU, chant et guitare
Patrick PERNET, claviers



ECLATS et RÉSONANCES

*se présente comme un voyage
qui tangué entre les époques et les styles
nous conduisant de manière irrégulière
de la Renaissance à notre Epoque contemporaine.
Avec ce florilège chanté, entouré de Patrick PERNET aux
claviers, SOU, par l'intermédiaire de tessitures vocales passant
de celle de haute-contre à celle de baryton, nous donne à
entendre un récital sur le mode du clair-obscur... traversant
les passions de l'âme en éclats et résonances.*

*L'amour, la mélancolie ou l'exaltation
se succèdent et se répondent
à travers un répertoire
où co-habitent Vivaldi,
Purcell, The Doors
ou
Daft Punk...*

SOU

SOU, prononcé Cho-ou en Mirandais (langue du nord-est du Portugal), est un artiste d'origine portugaise, né et établi à Paris.

Formé à l'Ecole Normale de Musique de Paris en guitare classique et à la guitare blues à ATLA - Village des Musiques Actuelles (Paris IX). Il a travaillé le chant lyrique (tessiture de haute-contre) avec Martine Midoux au Conservatoire du Perreux (94).

Avec sa formation de 5 musiciens, il propose un voyage musical en terres de Portugal où il met en avant la dialectique entre les dimensions du profane et celles du sacré et dans lequel il confronte des styles musicaux allant de la musique classique au blues et au folk en passant par le jazz.

Il sort son album en 2022.



PATRICK PERNET



Etudes d'orgue classique (Conservatoire d'Ivry)
Ecole d'orgue de jazz de Pierre SPIERS (Paris)
Etudes de violon (Conservatoire de Grigny),

Depuis 1990, il accompagne sur scène plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes dans des spectacles de chanson (Christiane Bélert, Jean-Michel Brac, Georges Le Restif)

De 2000 à 2003, il a accompagné en tournée le groupe country Mary-Lou (plus d'une centaine de concerts en France et à l'étranger).

En studio, il réalise de nombreuses compositions musicales (chansons, courts-métrages, documentaires, spectacles...). Il signe également les arrangements musicaux de nombreux disques (chansons, répertoire traditionnel, jeune public, rock, jazz...) dont il assure aussi l'enregistrement et le mixage. Il a collaboré en 2002 à la réalisation de la musique d'un court métrage avec Richard Bohringer produit par Arte (« Au bout du rouleau »).

Il se produit également avec le musicien « Clovis » dans le spectacle « Le musicopathe ».

Depuis 2005, il a rejoint le groupe « Le Bruit Qui Court » trio de chansons « humoristiques ».

Enfin, il forme avec Dan Inger au chant et à la guitare. le duo "Les p'tits gars de Paname", chansons françaises sur un air de swing.

PROGRAMME

La Carpinese (Tarantelle) - Anonyme (17ème s.)

Ave Maria - J.-S. Bach / Charles Gounod (18ème-19ème s.)

Riders on the storm - The Doors (20ème s.)

A Gentleman's honor - Philip Glass (20ème s.)

Within - Daft Punk (21ème s.)

Here the deities approve - Henry Purcell (17ème s.)

O quam mirabilis est - Hildegard von Bingen (12ème s.)

Sol mortuus est - SOU

Rouxinol cantador - José Vala (21ème s.)

Eja Mater - Antonio Vivaldi (18ème s.)

Stairway to heaven - Led Zeppelin (20ème s.)

SOU

chant, guitare électrique
et arrangements musicaux

Patrick PERNET

claviers et multipad

Durée du concert : 1H10

Possibilité d'autonomie son et lumière

CONTACT

diff.sou@gmail.com

06 98 46 03 93

www.facebook.com/sou.alam.7

https://www.instagram.com/sou_musique_du_monde/

www.sou-paris.com